



Per le fauste nozze

della Signora

EUGENIA VITALI

COL SIGNORE

GUGLIELMO D. LEBBRECHT

CANZONE

*per soprano e mezzo soprano
ed*

Di Angelo Bettagisio



Tu m'amerai così?

Quando il mio crine imbianchi
per l'ora che si m^ote;
e pur degli occhi stanchi
s'abbujerà il fulgore;
Tu m'amerai così?

Quando il mio viso amato
perderà sua vaghezza;
nè sugger ti fia dato
de l'amorosa ebbrezza:
Tu m'amerai così?

Quando nell' ultim' ora
ndrai l'estremo addio,
e dal tuo core allora
dipartirà il cor mio:
Tu m'amerai così?

E se pei luoghi usati
invan mi cercherai;
e come ai di passati
non più mia voce udrai:
Oh m'amerai così?

Allor, se vinto il core
un'altra donna udrai
a te parlar d'amore,
un'altra donna mai
Non ti amerà così.

Ombra triste romita
ti siederò d'accanto:
se, dell'antica vita
ti parlerò nel pianto
Tu m'amerai così?

G. H. Y.

TU M'AMERAI COSÌ?

CANZONE

Doct. ANGELO BOTTAGISIO

a mezza voce

CANTO

Andantino

p legato

Quando il mio crine im-

-bian - chi per l'o - ra che si mo - ve

e per gli oc - chi stan - chi s'ab - bu - jerà il ful - go - re

p

ta m'ame-rai così? m'a-merai co-sì? *allargando un poco*

animando

dolcissimo

Quan - - do il mio ri-so a-ma - - to per - de -

All.^{to} moderato

p legato

p

p *stringendo a*

-rà la su-a bel-lez - - za, nè sugger ti fia da-to de

stringendo a

poco a poco rinforzando

rall.

poco a poco rinforzando

pp col canto

l'a - morosa eb - brez - za tu m'a - merai co - sì? m'ame - rai tu co -

- sì?.....

a tempo

allargando

Meno mosso

p con calma

Tu m'a - me - ra - i co - sì? tu m'a - merai co - sì?

p

Quan - do nell' ultim' o - ra udrai l'e - stre - mo l'estremo ad - di - o, e dal tuo

Sostenuto

F' straziante

co - re al - lora di - parti - rà il cor mi - o

F *calando* **f**

P con passione **F** *calando*

tu ur'ame - rai così? Quan - do u - drai l'estremo ad -

F *calando*

call.

- sa - ti in - van mi cerche - ra - - - i.....

incalzando

*dim.***Animato**

_dra _ i Oh m'ame-ra _ i co - - sì?

*p^o col canto***I. Tempo***p*

Allor se

*stentato**rall.**cres.**cupo**con slancio*

vin-to il co-re un'al-tra dop-na n-drai a te parlar a te d'a-

p

-mor *p* un al-tra don-na ma - i *F* non tiame-
pp *F* allarg.

p staccato **Più mosso** *p sotto voce*
 -rà non tia-me-rà co - sì Ombra tri - ste ro -
p staccato *legando* *p*

- mi - ta ti sie - de - rò *p* d'ac - can - to: se dell'an-
 Ped.

*animando**cres.*

_ti - - ea vi - ta ti par - - le - rò nel pian - to

cres.

Ped.

F *>* *allargando* *con abbandono* *p*

tum'ame - ra - i m'a - me - ra - i co - sì? co -

F *>* *allargando* *p**Meno**pp**calando**perdendosi*

_sì? Sa par - le - rò nel pian - - to ta m'a - me - rai co - sì?

*calando**ppp**perdendosi**pp legato*

Ped.